

Río Artiñuelo - Las Arroturas

Un paseo por uno de los lugares más tranquilos de la Sierra del Guadarrama, con inmejorables vistas sobre el pueblo de Rascafría y el valle de El Paular.

Lugares de Interés

1 Molino del Cubo

El Molino del Cubo se mantiene en medio de un paisaje privilegiado, junto al Río Artiñuelo. Se trata de un viejo molino harinero del que se tienen noticias desde el **siglo XVIII**, hoy en ruinas a pesar de haber estado funcionando hasta la década de los cincuenta del siglo pasado. Es un excelente lugar para reflexionar sobre los **usos y oficios tradicionales** que han modelado el paisaje que nos ha llegado hasta hoy.



2 Río Artiñuelo

Afluente del Río Lozoya, el Artiñuelo es el río en torno al que se ha articulado el crecimiento de Rascafría desde hace siglos. En su tramo más alto, las **crystalinas aguas** de este arroyo serpentean entre rápidos esquivando los bolos de piedra de su lecho. Aquí las truchas saltan remontando las frías aguas del deshielo o descansan a la sombra de los robles durante el estío atentas a las nutrias que campan en torno a este arroyo.



3 Robledal de la Ladera

A los pies de los Montes Carpetanos aparecen densas manchas de roble, que dan al Valle una singular **riqueza cromática**. Desde el frescor del verde pálido del verano, el monte explota en mil tonalidades **ocres y amarillas** con la llegada del otoño con la hoja que permanece marchita en el árbol durante largo tiempo. El tono **grisáceo** de las ramas y el ocre de las hojas refuerza esa sensación de los últimos fríos que anuncian la llegada de una nueva primavera.



4 Las Arroturas

Por su elevada posición sobre el pueblo, toda esta zona ofrece una **magnífica perspectiva** sobre Rascafría. Dominando el pueblo, la torre de la Iglesia de San Andrés Apóstol resalta sobre el resto de pueblos del valle, enmarcados al fondo por el embalse de Pinilla para crear una **imagen inolvidable**. Hoy zona de pastos donde antes se sembraban cereales, en la que los matorrales espinosos resisten la presencia del ganado vacuno tan característico de este valle.



5 Mirador del Valle

Esta zona, antiguamente utilizada como eras y zona de trilla de cereal, supone un **balcón espectacular**. El Monasterio de El Paular aparece en el centro de la vista, en un valle encajonado por los montes que definen **Cuerda Larga** y los Montes Carpetanos, alineación montañosa fronteriza con Segovia que preside el Macizo de Peñalara. Entre medias de estas moles montañosas sobresale **Cabeza Mediana**, promontorio tapizado de **bellos pinos** que separa los arroyos de la Angostura y la Umbria.



6 Ermita de San Sebastián

En el antiguo cementerio de Rascafría se encuentra la Ermita de San Sebastián. Restaurada en 1985, este pequeño recinto está rodeado de **altos muros** que ofrecen el **resguardo interior necesario**. Su historia comienza cuando se trasladó el lugar de enterramiento desde la Iglesia de San Andrés a este cementerio.



Ámbito del Mapa y Leyenda



- 5 Puntos de Interés
- Ríos
- Carreteras
- Pistas y caminos

Croquis de los principales elementos sobre ortofoto. No están reflejados todos los caminos y senderos existentes. Respete el derecho de propiedad y mantenga todas las puertas que atraviese cerradas.





Cómo llegar

Para llegar a Rascafría existen varias alternativas:

En vehículo particular:

- Desde la A1, tomando en Lozoyuela (km 69) la M-604.
- Por la M-611, desde Miraflores de la Sierra, cruzando el Puerto de la Morcuera.
- Por la M-601 hasta el Puerto de Navacerrada y el de Los Cotos (M-604).
- Por la M-637 desde Segovia, cruzando el Puerto de Navafria hasta Lozoya, enlazando con la M-604.

En transporte público: se puede tomar el autobús 194 desde el intercambiador de Plaza de Castilla de Madrid, que finaliza su recorrido en Rascafría, o el 194A, lanzadera que parte desde Buitrago de Lozoya y que recorre el Valle del Lozoya.

RASCAFRÍA

Una oferta gastronómica y hostelera para todos los gustos, con actividades de ocio y turismo activo como el esquí alpino o de fondo, el senderismo, rutas ecuestres, etc.

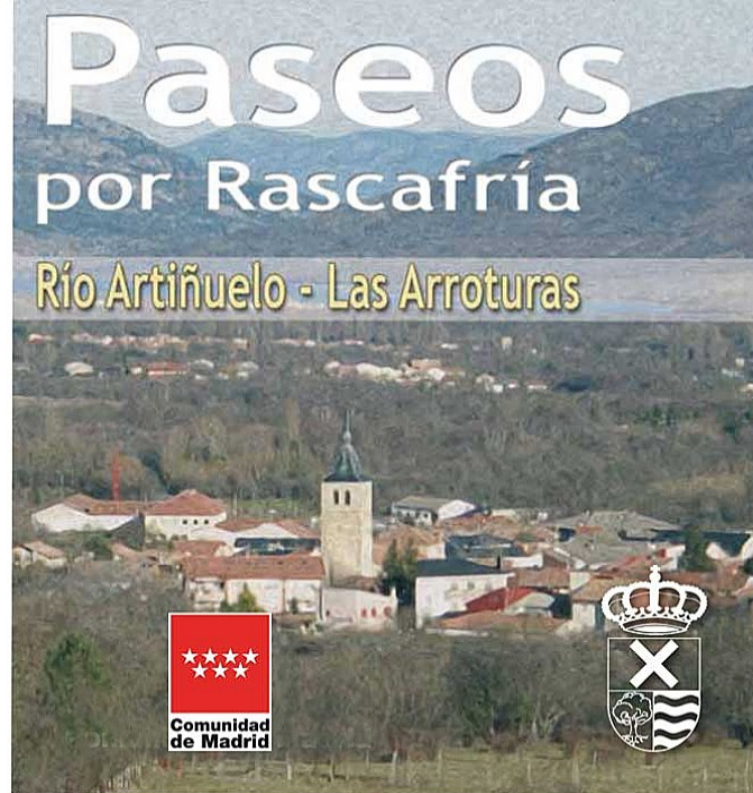
Un entorno natural y cultural privilegiado



Un entorno natural y cultural privilegiado

www.rascafría.org
www.turismomadrid.es

Ayuntamiento de la
Villa de Rascafría
Tel. 91 869 11 17
rascafría@rascafría.org



Río Artiñuelo - Las Arroturas

Un paraje poco conocido, donde observar la grandeza de estos paisajes y perdernos en su silencio.

El uso sostenido y el respeto de los vecinos con su medio natural, nos permite gozar en la actualidad de estos privilegiados entornos.

Un paseo donde lo más importante es contemplar el rico mosaico de naturaleza y cultura que los años han otorgado a estas tierras. El ruido de las hojas del roble movidas por el viento y rumor del agua que corre se funden con los cencerros del ganado a lo largo de nuestro recorrido.



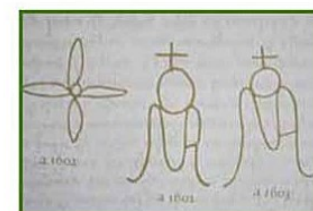
Un entorno donde predomina la tranquilidad y la naturaleza pinta de ricos colores este valle. Un paseo que descubre unas bellas panorámicas de la cabecera del Valle de El Paular coronado por el macizo de Peñalara, el ejemplo de alta montaña del Parque Nacional Sierra de Guadarrama

El Papel del Molino de El Paular

Las tierras de Rascafría acogieron uno de los molinos papeles más importantes de Madrid, el molino El Paular que proporcionó papel durante años a la Villa y Corte de Madrid. La primera edición de El Quijote fue impresa en 1605 con este papel hecho en el molino de los Cartujos de El Paular.

El Molino de Papel está ubicado en la finca de Los Batanes junto al río Lozoya, a unos centenares de metros del Monasterio de El Paular. Aunque no se sabe con exactitud la fecha de su construcción, ya fue molino anteriormente cuando los cartujos se lo compraron a un vecino del valle.

Desde entonces ha estado vinculado a la Cartuja del Paular, incluso antes de su fundación, cuando funcionaba en como serrería para abastecer de madera a la construcción de El Paular. Con la llegada de los monjes procedentes de la cartuja de Scala Dei de Tarragona, maestros papeleros, pasó a convertirse en Fábrica de Papel. Un privilegio otorgado por Doña Juana La Loca atestigua que ya en el Siglo XVI era molino de papel.



La Cartuja del Paular se fundó en 1390 por el Rey Juan I, y le fue concedida la propiedad sobre el Río Lozoya junto al monopolio de la pesca y este importante molino. Durante el siglo XVII ganó fama y se convirtió en uno de los más prestigiosos molinos de papel de Castilla.

Debido a un incendio tuvo que reconstruirse prácticamente en su totalidad y siguió funcionando hasta principios del siglo XX quedando en estado de abandono. El Catastro del Marqués de la Ensenada describe el molino como: *un molino de papel con sus ruedas de cinco pilas cada una que aunque se ha quemado está ya reedificado y produce anualmente catorce mil trescientos reales...*

Aún se conservan caceras, acequias y presas que movían el agua que servía de energía para mover la maquinaria. Algunas de estas infraestructuras están en proceso de restauración y puesta en valor

